



# توصيف المقرر الدراسي

## (بكالوريوس)



اسم المقرر: التصوير الفوتوغرافي
رمز المقرر: 26345دخ
البرنامج: التصميم الداخلي
القسم العلمي: الدراسات الفنية
الكلية: الآداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: 2
تاريخ آخر مراجعة: 1445/5/15



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... 5
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... 5
- و. تقويم جودة المقرر: ..... 6
- ز. اعتماد التوصيف: ..... 6



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعة (2 عملي + 1 نظري)

### 2. نوع المقرر

أ -  متطلب جامعة  متطلب كلية  متطلب تخصص  متطلب مسار  أخرى

ب -  إجباري  اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة: الثالثة/ المستوى الدراسي: السادس

### 4. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر تعريف بأنواع الكاميرات والعدسات والفلاتر والأفلام مع شرح اساس التصوير الفوتوغرافي وتدريب الطالبة على مهارة استخدام التصوير في عرض المشروعات ودقة الملاحظة في نقل بعض التفاصيل في الوحدات وكذلك التصوير من الطبيعة والمناطق التراثية لدعم وسائل الاتصال الفعال بأساليب الاستلهاًم وعلاقتها بالتفكير الإبداعي.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### 7. الهدف الرئيس للمقرر

في نهاية المقرر تكون الطالبة قد اكتسبت المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة للتصوير الفوتوغرافي.

### 2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	3	%100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	15	33.3%
2	معمل أو إستوديو	30	67.7%
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي		45	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0 المعرفة والفهم</b>				
1.1	تعرف التصوير الفوتوغرافي وماهيته.	1ع	المحاضرة + العصف الذهني	الاختبارات الشفوية والتحريرية
1.2	تعدد أنواع الكاميرات المختلفة.	1ع	عرض البور بوينت	واجبات إلكترونية - اختبارات تحريرية
1.3	تذكر أسس التصوير الفوتوغرافي للمكادرات المختلفة	1ع	عرض البور بوينت	واجبات إلكترونية - اختبارات تحريرية
<b>2.0 المهارات</b>				
1.1	تعرف التصوير الفوتوغرافي وماهيته.	1ع	المحاضرة + العصف الذهني	الاختبارات الشفوية والتحريرية
1.2	تعدد أنواع الكاميرات المختلفة.	1ع	عرض البور بوينت	واجبات إلكترونية - اختبارات تحريرية
1.3	تذكر أسس التصوير الفوتوغرافي للمكادرات المختلفة	1ع	عرض البور بوينت	واجبات إلكترونية - اختبارات تحريرية
<b>3.0 القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>				
3.1	العمل بفاعلية كعضو أو قائد لفريق أثناء المشاركة في أنشطة البرنامج	2ق	التعليم التعاوني	بطاقة الملاحظة
3.2	التمثل بالقيم الإسلامية والنزاهة والاخلاقيات المهنية والأكاديمية	1ق	التعليم التعاوني	بطاقة الملاحظة

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	أنواع الكاميرات المختلفة في مجال التصوير والعدسات والفلاتر والأفلام.	6
2	أسس التصوير الفوتوغرافي للفراغات الخارجية والداخلية والوحدات المختلفة.	6
3.	أهم التقنيات الحديثة في مجال التصوير الفوتوغرافي.	6
4	أحدث برامج الحاسب المستخدمة في مجال التصوير والتي تخدم مجالات الفنون .	9
5	أساليب اخراج الكادرات في الصورة الفوتوغرافية.	9
6	وسائل انتاج فيلم وثائقي وألبوم فوتوغرافي ألي مشروع تصميمي من مشروعات التخصص	9
المجموع		45

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار فصلي	6	20
2	مشروع وتكليفات	علي مدار الفصل الدراسي	30
3	اختبار عملي نهائي	الأسبوع الرابع عشر	20
4	اختبار نظري نهائي	الأسبوع الخامس عشر	30

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

#### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة
-بيتر سيرزسني :جماليات التصوير والإضاءة، ترجمة فيصل الياسري، القاهرة، يا مركز الحضارة العربية للنشر والاعلام 2003	* عبد العزيز قاسم محمد الطائي: التصوير الفوتوغرافي علم وفن، دار الكتب العلمية، القاهرة، 2017.
	* عبد الفتاح رياض: الضور والإضاءة في التصوير الضوئي، دار النهضة العربية القاهرة ، 3002
	* ليناردو دافينشي: نظرية التصوير، مترجم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 3002.
	-
المصادر الإلكترونية	المكتبة المركزية بالجامعة
أخرى	

#### 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مكيفة تسع 20 طالبة ومجهزة بطاولات للرسم الهندسي وبسبورة وإضاءة مناسبة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
*جهاز حاسب آلي *أجهزة عرض الشرائح والنماذج * جهاز عرض بوربو	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا توجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

### و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلاب	فاعلية التدريس 1- تطبيق استبانات على الطلاب لتقييم المقرر الدراسي. 2- إجراء حوار ومناقشات حرة
مباشر	اعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب 1- تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي. 2- نتائج الطلاب النهائية في المقرر. 3- تقارير الأداء الوظيفي لعضو هيئة التدريس من قبل رئيس القسم. 4- التقييم الذاتي لعضو هيئة التدريس
مباشر - غير مباشر	عضو هيئة التدريس - المراجع النظير- قيادات البرنامج- لجنة الخطط والمناهج	مصادر التعلم 1- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل بضع سنوات لمواكبة التطورات الحديثة. مراجعة لجنة الجودة للتوصيف ومراجعة لجنة الخطط والمناهج
		مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

### ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
1	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة